

# Vier Jugendliche, vier Stories, eine Welt

Mit «Control» veröffentlicht Petra Ivanov den vierten und letzten Reality-Roman ihrer Serie für Jugendliche. Darin meldet sich die 16jährige Julie auf ein Internet-Inserat – und ahnt nicht, worauf sie sich einlässt.

Sie halten zusammen, wenn's brenzlich wird: Nicole, ehemalige Tussi von der Zürcher Goldküste, die beiden kosovarischen Geschwister Leo und Julie sowie Chris, der Sohn von Kriminalpolizist Bruno Cavalli. Jedem von ihnen hat Petra Ivanov ein Buch gewidmet. Darin erzählen die Protagonisten in der Ich-Perspektive aus ihrem Leben in Zürich. In «Reset» hackt sich Nicole ins Computerprogramm einer Recycling-Firma. Leo verliebt sich in Nic, gerät aber in «Escape» mit seiner Familie in Konflikt, weil er ein Mädchen aus Kosovo heiraten soll. Als Chris' Schwester Lily entführt wird, möchte der Kochlehrling nur noch die «Delete»-Taste drücken – was dem Roman auch den Namen gab. In «Control» ist Julie an der Reihe. Ihr



Im Gegensatz zu Julie hat **Petra Ivanov** in dieser Fabrikhalle nichts zu befürchten.

auch ihrem Bruder Leo sowie ihren Freunden Nicole und Chris die Wahrheit verschweigt, wird ihr beinahe zum Verhängnis. Statt eines Designers wartet nämlich eine böse Überraschung auf sie. Plötzlich befindet sich Julie in Lebensgefahr, gleichzeitig entdeckt sie, dass sie viel stärker ist, als sie glaubt.

Im Gegensatz zu ihren Freunden, die alle von einer inneren Unruhe getrieben scheinen, brauchte es bei Julie einen Anstoss von aussen, damit sie sich bewegte, sagt Petra Ivanov. In ihren flip-pigen Kleidern, mit ihrer pinkfarbenen Haarsträhne und ihrem Flair für speziellen Style wirke Julie zwar alles andere als gewöhnlich. Sie sei auch äusserst

kreativ, denn sie schneidert für sich und ihre Freundinnen die Kleider. Aber offener Protest liege ihr nicht. «Deshalb wagt sie erst auszubrechen, als sie genau das in Reichweite sieht, was sie sich schon immer gewünscht hat. Unerfahren, wie sie ist, realisiert sie nicht, welches Risiko sie eingeht.» – Eine Erfahrung, die viele «stille Wasser» als Jugendliche gemacht haben, die Schreiblerin eingeschlossen.

Wie gekonnt Petra Ivanov in die Welt von Jugendlichen eintaucht, zeigen die vielen positiven Reaktionen, die sie erhält. Denn über ihre Schullektionen – rund 120 im Jahr – steht die Autorin in engem Kontakt mit ihrem Zielpublikum. Ihre Bücher werden verschlungen, und zwar nicht nur von Leseratten. Nicht wenige Schülerinnen und Schüler erklären, sie läsen nur selten, Ivanovs Bücher seien aber so spannend, dass sie sich gerne mit ihnen beschäftigten. Zürcher Teenies sind zudem begeistert, weil ihnen die Schauplätze vertraut sind.

Zum Bedauern vieler ist diese Serie mit «Control» abgeschlossen, aber mindestens ein Jugendbuch ist Petra Ivanov ihren Fans noch schuldig. Denn das Geld, das sie dank des Kranichsteiner Jugendliteraturstipendiums erhalten hat, ist noch nicht verbraucht; der Betrag ermöglicht ihr, mehrere Monate am Stück an einem Buch zu arbeiten. Worum es sich bei diesem Roman handeln wird, lässt die Autorin noch im dunkeln. Bekannt ist einzig, dass Sebastian, so der Name der Hauptperson, vor dem Jugendrichter steht.

Freuen können sich vorerst die Anhängerinnen und Anhänger von Flint & Cavalli: Im Herbst, nach zweijähriger Pause, klären die Staatsanwältin und der Kriminalpolizist einen weiteren Fall. Was ihre Beziehung betrifft, sei nur so viel verraten: In «Leere Gräber» muss Bruno Cavalli die bisher wohl schwerste Entscheidung seines Lebens fällen. mb.



eBook

Petra Ivanov

**Control**

13 × 21 cm, brosch.

232 Seiten, Fr. 28.-

ISBN: 978-3-85882-591-9

Leben verläuft in geordneten Bahnen, die 16-Jährige tut, was von ihr erwartet wird: Sie lernt fleissig für die Schule, kauft ein und bereitet das Abendessen für die Familie zu, weil ihre Mutter bis sieben Uhr arbeitet. Vor allem geht die junge Kosovarin nie ohne ihren Bruder Leo aus, weil der Vater es ihr verboten hat. Eines Abends jedoch entdeckt Julie im Internet ein Inserat mit dem Praktikumsangebot eines Modedesigners. Da kann sie einfach nicht widerstehen und meldet sich; denn seit Jahren träumt sie davon, eine eigene Kollektion zu entwerfen. Zu ihrem grossen Erstaunen erhält sie umgehend eine Zusage. Nun setzt sie alles daran, von Zürich nach New York zu gelangen. Dass sie dafür nicht nur ihre Eltern belügt, sondern



eBook

Petra Ivanov

**Reset**

240 S., Fr. 28.-

978-3-85882-513-1



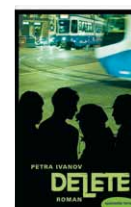
eBook

Petra Ivanov

**Escape**

280 S., Fr. 28.-

978-3-85882-527-8



eBook

Petra Ivanov

**Delete**

232 S., Fr. 28.-

978-3-85882-551-3